

# Koncert operske dive Eme Šaplen

# Svetski spektakl



Uz Emu nesvakidašnji glas, uspeh je zagranovan: Emu Šaplen

Poznata pevačica će u subotu održati koncert u prostoru antičkog lokaliteta u pratinji Hora i Orkestra RTS koje će predvoditi muzičar Ognjen Radivojević, kao i u pratinji našeg mladog pijaniste i kompozitora Aleksandra Simića. Repertoar je iznenađenje

Francuska operska diva Emu Šaplen nastupiće u subotu (30. avgusta, 21 sat) u Muzeju Viminacijum, u okviru manifestacije „Rimski noći“, kojom će biti prikupljena sredstva za istraživanje antike na teritoriji Srbije. Poznata pevačica će održati koncert u prostoru antičkog lokaliteta Viminacijum u pratinji Hora i Orkestra Radiotelevizije Srbije koji će predvoditi muzičar Ognjen Radivojević, kao i u pratinji našeg mladog pijaniste i kompozitora Aleksandra Simića, u scenskom spektaklu koji će dočarati rimske običaje.

Milan Vučelić

Emu Šaplen rođena je 1974. godine kao Mari Anž Šaplen, u pregradu Pariza, a karijeru

je započela izvođenjem klasične muzike. Vrlo brzo je kreirala sopstveni stil koji je postao kombinacija moderne muzike i alternativne opere. Kao devojčicu više su je zanimali fudbal i veranje po dvcu nego klasična muzika. Svojevrsna prekretnica u njenom životu desila se kada je kao četnaestogodišnjakinja upoznala profesorku pevanja u svojoj školi, koja je kod nje prepoznala vannjski sopran i uputila je na ozbiljno bavljenje muzikom. Roditelji (policijac i sekretarica) nisu odobravali njenje namare da se bavi muzikom, ali Mari Anž je odlučila da im se suprotstavi, pa je kršioš mastala kako izvodi Mocartove arije iz „Carobne frule“. Ipak, njeni muzički počeci malo su neobični za jednu opersku pevačicu

# na arheološkom lokalitetu

# u Viminaciju

## Susret koji se pamti ceo život

Najmladi kompozitor i pijanista Aleksandar Simić, koji se u svetu proslavio komponujući muziku za velike manifestacije (proslava 2.000 godina hrišćanstva, 50 godina pobjede nad fašizmom...), nastupiće zajedno sa Emom Šaplen, a čuveni sopran izvešće i dve njegove kompozicije. Na pitanje „Blica“ kako je izgledao njegov prvi susret sa Emom Šaplen, Simić odgovara:

- Kada vas upoznaju sa mladom, lepoti i uspešnom ženom koja je još i „po zanimanju“ operska primadona, očekujete razmazenu princu koju menadžer nosi na nastku, dok obezbeđenje budno motri na zlikovce sa graskom u dlazu. Međutim, Emu se ne ponosa kao opuštena primadona. Kada



Aleksandar Simić

smo se upoznali, bila je velika gužva i ona je prva pršla meni i pitala: „Jesi li ti Aleksandar“, jer smo pre togi bili u komunikaciji samo preko pisama i menadžera, a ja sam odgovorio: „Da, ja sam taj glupki kompozitor“, na što je ona uzvratila: „Taman. Ja sam ona blešava pevačica... Emo... I, zaista, to neprepoznavno, a opet beskrajno talentovano stvorenje je zapravo jedan izuzetno sofisticiran umetnik.“

Pošto je Emu za Simića rekla da je Debisi živ, komponovao kao on, pitao smo našeg kompozitora gode li mu takve reči. „Naravno da gde. Uzvratio sam kompliment, kritikujući neke njene izvikane „koleginice“, što je najbolji način da se dodvoris jednoj pevacici.“

## Prevoz iz Beograda

Na koncert u Viminacijum, organizovan je prevoz u subotu 30. avgusta autobusima koji polaze od „Sava centra“ u 16.30, 17.30 i 18.30, a karte se mogu rezervisati na broj 011 3284 383. Cena povratne karte je 1.200 dinara ili vozom „Romantika“ koji kreće u 16.15 sa levog koloseka železničke stanice u Beogradu.

asni pomoćnik ministra kulture Miomir Korac, kaže da će glas Emu Šaplen obasjati ceo Viminacijum.

Inače, pozornica je integrisana u Muzej Viminacijum u kojem ima 300 mesta, ali će i publika van zidina moći da uživa u koncertu. Koncert je besplatni, repertoar je iznenadjenje, a VIP zvanice će donirati sredstava koja su namenjena daljem sredovanju Viminacijuma i arheološkim istraživanjima na drugim lokalitetima u Srbiji. Zanimljivo je da će VIP gosti biti odeveni u rimske toge, a u simboličnoj donaciji moći će da se dobjivi replike antičkih napisa iz Viminacijuma, koje veoma verno oslikavaju ljestnost onog ko je postao njihov vlasnik.

na sceni se prvi put pojavila sa hard-rok grupom „North wind“ („Severni vетар“), koja je doživela veliki uspeh tokom narednih tri godine, a nakon toga vratila se klasičnom pevanju. Sa devetnaest godina Mari Anž se seli u Pariz, gde upisuje Pariski konzervatorijun i menja ime u Emu. Kada je svomu dečaku pustila legendarnom pevaču Zan-Patriku Kapdevilou, on je bio očaran njenim glasom i odmah joj je ponudio snimanje albuma. Nakon dugog rada na albumu, tokom kojeg su se preplitali žanrovi (uključujući i grand!), ploča je na kraju

popularna i u Americi. U okviru „Rimskih noći“ u Viminacijumu je prošle godine održan program kojim je obeležena internacionalna akcija „Sačuvajmo planetu“, a gosti i predstavnici diplomatskog korpa pratili su manifestaciju u rimskim dvokolicama, obučeni u toge.

Prema najavama organizatora, novi programi te manifestacije imaju cilj da okupi što više potencijalnih donatora i investitora koji će svojim prizmolima učestvovati u kreiranju novog potencijala Srbije. Idejni tvorac ovog spektakla, arheolog i dojučer-